



kapak konusu

YAKINDA TÜM TÜRKİYE BU GENÇ VE YETENEKLİ KADINLARI  
KONUŞACAK. SİZ ÖNDEN TANIŞIN

# BU KIZLARA DİKKAT

**Artık bu kızların adını çok sık duyacaksınız. Hepsi yaptıkları işte "en iyi" olmaya çalışıyor. Kısa sürede isimleri kulaktan kulağa dolaşmaya başladı.** Aktüel, modadan sinemaya, iş dünyasından edebiyata sağlam adımlarla yürüyen genç kadınları bir araya getirdi.





**NECLA BAYRAKTAR**  
necla.bayraktar@aktuel.com.tr

Gün geçmiyor ki yeni birileri kamuoyunun beğenisine sunulmasın. En gerçek oyuncu, en şahane şarkıcı, şimdiye kadar böyle kitap okumadınız... Zaman hızlı, iletişim kaynaklarına yetişmek mümkün değil. Yeteneğe endeksli işler yapanların, yapmaya çalışanların; kendilerini beğendirmeleri, kalıcı olmaları, gerçekten çok zor artık. Ama bu kalabalıktan sıyrılmayı başaran, en azından meraklısının aklına yazılanlar da yok değil. Yetenek, doğru zaman, doğru insanlar gibi birkaç parametre bir araya gelince, her şeye rağmen beklenen oluyor ve birileri hayatımıza katılıyor. Aktüel son dönemde yaptıkları işlerle öne çıkan genç ve yetenekli kadınları bir araya getirdi. Kimi çok genç, kimi işin başında, kimi yol almış... Ama hepsi işlerini iyi yapıyor. İşte takip etmeniz gereken kadınlar...

## **DİDEM SOYDAN** (MODEL)

### **DEFİLELERİN ARANAN İSMİ**

**A**rtık podyumlarda Didem Soydan ve Beril Kayar fırtınası esiyor. Didem üniversite yıllarında bir mağazada çalışırken Ümit Ünal tarafından keşfedilmiş ve gerisi gelmiş. Çok çalışkan. Türkiye'nin çok da alışık olmadığı renkleri ve erkekse yüz hatlarına sahip anatomik yapısı ile diğerlerinin arasında sıyrılıyor. Tez canlı, cesur ve dünyadaki bütün kitapları okumak isteyen bir genç kadın o. Duruşundan, zekâsından en etkilendiği kadın, ünlü yazar Virginia Woolf. Son İstanbul Fashion Week'de 10 defileye çıkarak, yüksek bir performans gösteren Soydan çalışkanlığıyla dikkat çekiyor. Yaşam felsefesi "Hayal et ve inan". Karmaya inanıyor. Soydan'ın bir "dilek dosyası" var. Beğendiği bir moda çekiminin, bir fotoğrafını bu dosyaya koyuyor. Ve bekliyor. Çünkü fotoğraf o dosyaya girdikten sonra mutlaka benzer bir iş geliyor.



## **ASLIHAN GÜRBÜZ** (OYUNCU)

### **BEYAZCAM ONU ÇOK SEVDİ**

**A**slıhan Gürbüz, Mimar Sinan Üniversitesi mezunu. 1983 doğumlu oyuncu daha yolun çok başında. İzleyici onu "Bir Bulut Olsam" adlı dizide tanıdı. Güzeller güzeli fakat kötü mü kötü Asiye karakterine can veren Gündüz'ü görenler kim bu diye sormaktan kendini alamıyordu. Öfkeli olduğunda gözünden ateşler çıkaran, Güneydoğu şivesini büyük bir akıcılıkla kullanan genç oyuncu o dönem; "Hazır olun ben geliyorum!" sinyalinin vermiş aslında. Şimdilerde "Yahşi Cazibe" adlı dizinin Cazibe'sini canlandıran Aslıhan Gündüz bir kere daha oyunculuğunu konuşturuyor.



**kapak konusu**

**RAISA - VANESSA SASON**  
(TASARIMCI)

**"HOLLYWOOD STARLARINI GIYDIRECEĞİZ"**

**R**aisa ve Vanessa tek yumurta ikizleri. 1986 İstanbul doğumlular. Son yıllarda hareketlenen moda dünyasının renkli simaları arasında hemen göze çarpıyorlar. Tasarımları çok beğeniliyor, yaptıkları styling'ler çok konuşuluyor. Son IFW'nin açılış defilesini yapan Gizia'nın styling'i de onlara ait. Ajda Pekkan'ın meşhur deri pantolonlu kıyafetinde de onların imzası var. Ünlülere styling yapıyorlar. İlk tasarımlarını henüz 16 yaşındayken kendileri için yapmaya başlamışlar. Bu işten aldıkları keyfi fark edince, liseden sonra bu işi profesyonelliğe dökmek için solugu London School of Fashion'da almışlar. Türkiye'ye dönünce ilk işlerini Dubai'deki bir polo takımına çanta tasarlayarak yapmışlar. Şimdilerde Raisa ve Vanessa markası olarak kıyafet tasarlıyorlar. Kardeşlerin hayalleri arasında Hollywood starlarını giydirmek de var.



**DEMET MUTLU**  
(TRENDYOL.COM'UN KURUCUSU)

**İLK BÜROSU  
EVİN  
SALONUYDU**

**D**ünyada birçok kadın güne başlarken önce internetten alışveriş sitelerini kontrol ediyor. Artık Türkiye için de bu durum geçerli. Sorumlusu ise genç bir girişimci olan Trendyol'un kurucusu Demet Mutlu. Mutlu liseyi Roma'da International School'da okumuş. 2002 yılında üniversiteyi bitiren, Harvard'da MBA yapan ve uluslararası firmalarda bir süre çalışan Mutlu, Trendyol.com'u kurmak için Türkiye'ye dönüş yapmış. Alışveriş yapmayı seven, modayla ilgilenen ama dükkan dükkan dolaşmaktan haz etmeyen Demet Mutlu, internetten moda alışverişinin büyük potansiyeli olduğunu görmüş. İlk bürosu Bebek'teki bir evin salonuymuş. İki ay sonra 50 metrekairelik küçük bir daireye taşınmış. Bir yılın sonunda da 250 çalışana ulaşmış. Kurulduktan sonra ilk altı ayda Tiger Global'den Türkiye tarihinin en yüksek ve en hızlı e-ticaret yatırımını alan Trendyol.com büyümeye devam ediyor. Mutlu'nun iş yapmak isteyenlere önerisi şöyle: "Başarılı insanlar hep tutkulu insanlar arasından çıkar. Yaptığınız işi gece gündüz yaşamanız gerekir. İyi bir ekiple ve mutlu olduğunuz bir alanda iş yapın."

**EKİN SAÇLIOĞLU**  
(RESSAM)

**"BAZEN BİLDİĞİNİ OKUMAK GEREKİR"**



**G**enç olmasına rağmen dikkat çeken bir ressam Ekin Saçlıoğlu. Mimar Sinan Üniversitesi'nden mezun. Henüz öğrencilik yıllarında Ömer Uluç'un asistanlığını yapmaya

başlayan Saçlıoğlu ileriye çok bakmadığını söylüyor: "Hedeften çok, daha yakın zaman içerisinde yapmayı düşündüğüm projeler, işler var. Önce kafamdakileri gerçekleştirmek istiyorum." İlk kişisel sergisini 2004'te açan sanatçı yurtiçi ve yurtdışında çok sayıda karma sergiye katılmış. Sanat yapmak isteyenlere şunları söylüyor: "Sanat farklı bir alan, bazen başkaları beğenmese de onaylamasa da bildiğinizi okur, yapmak istediğinizi yaparsınız. Öneriler pek bir işe yarayamayabilir. En önemlisi çalışmak ki bu da zorla olacak bir iş değil. Sizi bir iş yapmaya itecek olan tutkular, takıntılar, merak... Pek çok şey önemli."



## ASLI PERKER (YAZAR)

"YAZDIKLARIMI KORKMADAN  
OKUYABİLMEK İSTİYORUM"

**A**slı Perker edebiyat dünyasının genç yıldızlarından. Oldukça üretken bir yazar. İlk iki kitabı "Başkalarının Kokusu" ve "Cellat Mezarlığı" edebiyat severlerce beğenilmişti. Yakın zamanda çıkardığı "Sufle" adlı romanı takipçilerini sevindirdi. Perker en başından beri ne istediğini bildiğini söylüyor: "Yazmaya karar vermedim. Zira üzerinde düşünülecek, karar verilecek bir hali yoktu. Ne istediğimi en başından beri biliyordum ve hedefimden hiç şaşmadım. Ben daha çocukken içini mektuplara döken bir çocuktum. Çok kıymetli mektup arkadaşlarım vardı. Ben tayinle oradan oraya dolanırken her şehirden başka birine yaşadıklarımı, hissettiklerimi yazardım. Geçen gün beni ilkokuldan tanıyan bir arkadaşım yıllar sonra buluştuk ve dedi ki 'Sayfalarca şikayet ederdin'... Goethe'nin dediği gibi 'Şair nefret etmeyi bilmeli'... Ben de hayatımdan nefret ederdim." Perker'in kitaplarını yazarken ritüelleri var: "Ritüelleri çok seviyorum. Sabahları yazıyorum genelde. Yazdığım şeye göre sessiz bir ortamda ya da müzikle. Bazı sayfaları yazarken tekrar tekrar aynı parçayı dinliyorum. Öyle ki benim en derinime inmemeye yardımcı oluyor sanki. Yanımda içmesem bile bir bardak kahve bulunduruyorum. Bir de sabaha karşı yazmayı, günü yazarak karşılamayı seviyorum." Aslı Perker gerçekten çalışkan bir yazar, şu aralar yeni kitabının üzerinde çalışıyor. İleriye dönük hayalini ise şöyle tarif ediyor: "10 yıl sonra kendimden memnun olmayı, yazdıklarımı korkmadan okuyabilmeyi, her romanla birlikte tekrar ölmek istememeyi ümit ediyorum. Ama bir yandan da bütün bunların tam tersini istiyorum."

## FATMA TURGUT (MODEL GRUBUNUN SOLİSTİ)

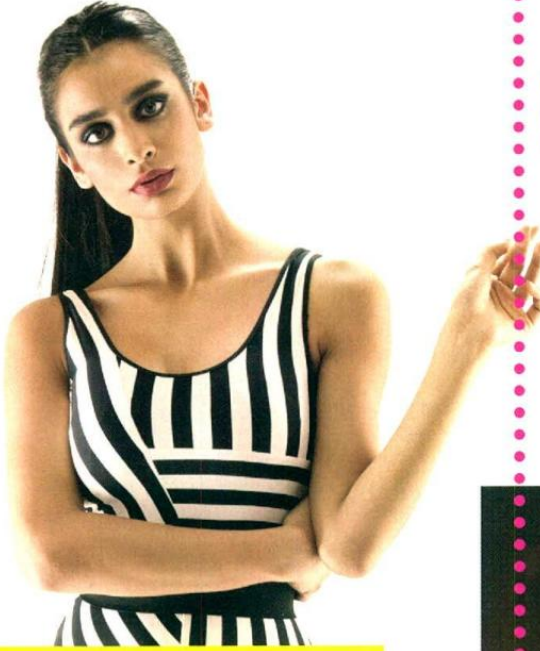
"UMARIM BİR GÜN  
ÜLKEMİZİ TEMSİL EDERİZ"

**İ**şte takip edilecek yetenekli bir isim daha: Fatma Turgut. 1984 doğumlu. Son albümüyle zirveyi hedefleyen pop rock grubu Model'in solisti. Fatma Turgut ilkokuldan beri konservatuvar hayaliyle yaşamış. Turgut müziğe olan sevgisini şöyle anlatıyor: "Okuldan sonra Model girdi hayatıma ve şarkı söylemek çok daha keyifli bir 'aşk' haline geldi benim için. Çok büyük zorluklarla -eğer şu an bir yerdeyseksen tabii- gelebildik bu noktaya. Ama doğru insanlarla da karşılaşınca yaptığınız 'şey' çok daha büyük ve güzel hale bürünüyor. Demir Demirkan üstlendi albümün prodüktörlüğünü." Bundan sonra neler yapacaksınız diye sorunca şöyle yanıtlıyor Fatma Turgut: "Zaman gösterecek derim. Model çok uzun soluklu olmak istiyor. Çünkü İzmir'den İstanbul'a gelirken insanlar geride okullarını, ailelerini, sevdiklerini, işi-gücü bıraktı. Ve bu kadar sesimizi duyurabilmişken, yaptığımız müziği insanlara dinletebilmişken, kolay kolay vazgeçecek gibi görünmüyoruz buradan bakınca... Biz yaptığımız 'şeyi' (iş diyemiyorum asla) çok ama çok seviyoruz. Umarız daha, çok güzel şeyler sunabiliriz dinleyenlerimize. Daha büyük kitlelere seslenip belki bir gün ülkemizi temsil edebilecek duruma geliriz."





**kapak konusu**



**BERİL KAYAR**  
(MODEL)

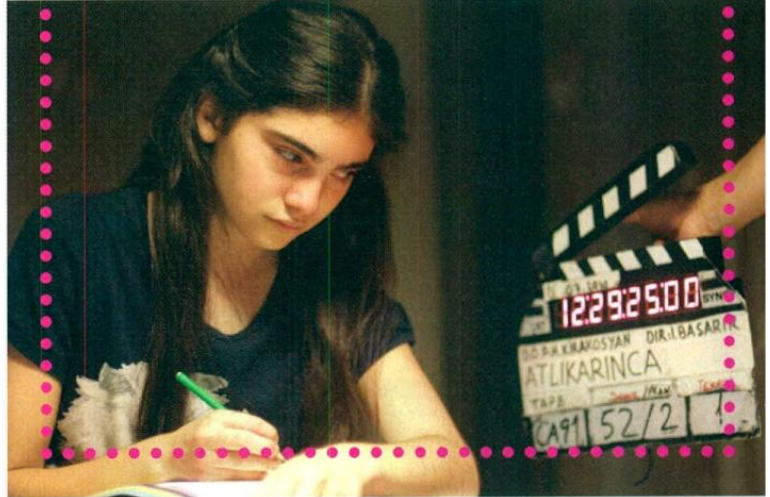
**YURTDIŞINDA MODELİK  
YAPMAK İSTİYOR**

**B**eril Kayar pilates eğitmeniyken, makyöz Jerry ile tanışıp, kalabalık bir moda çekimine dâhil olunca modellik süreci başlamış. Melez görünlü Kayar İstanbullu bir anne ve Erzincanlı bir babanın kızı. Çok zarif, dünya meselelerine oldukça duyarlı, fotoğraf çekmeyi çok seven biri. Farklı görünüşü, doğallığı ve duruşu ile kendi kuşağının yükselen isimleri arasında. İnsan hayatındaki en önemli şeyin kişinin ailesi ve kariyeri olduğunu düşünüyor. Babasını kaybettiğinde kendisi üç, annesi ise 21 yaşındaymış. Annesiyle birlikte büyüdüklerini söylüyor. Bu süreçte hayatında her şeyi tek başına yapan, cesaretli ve kararlı bir kız olmuş. Beril yurtdışında da bu mesleği yapmak istiyor.

**ZEYNEP ORAL (OYUNCU)**

**"OYUNCULUKTA BAŞARILI  
OLMAK İSTİYORUM"**

**Z**eynep Oral, ensest konusunu işleyen, yönetmenliğini İlksen Başarır'ın yaptığı ve başrolünde Mert Fırat'ın oynadığı "Atıklarınca"da rol aldı. Bu filmle ilk kez kamera karşısına geçen Zeynep Oral, başarılı casting direktörü Harika Uygur tarafından keşfedildi. Üstelik o kadar başarılı oldu ki Altın Portakal'da Behlül Dal Jüri Ödülü'nü aldı. Daha önce oyunculuk deneyimi olmayan Zeynep Oral'ın performansı tüm set ekibini şaşırtmış. Ve elde ettiği başarı daha önce oyunculuga ilişkin herhangi bir hayali olmayan Zeynep Oral'ın hedeflerini değiştirmiş; "Hem okulumda hem de oyunculukta başarılı olmak ve daha çok projede yer almak istiyorum. Set ortamından çok keyif aldım. Yönetmen ve oyuncu koçumla, tüm ekiple çok güzel bir deneyim yaşadım."



**SERAY  
ŞAHİNER**  
(YAZAR)

**"ŞİMDİ ÇOCUĞUM,  
BENİ CİDDİYE  
ALMAZLAR"**



**S**eray Şahiner'in ilk öykü kitabı "Gelin Başı", Can Yayınları'ndan çıktı. Birçok ödül alan bu kitapta yer alan üç öykü İstanbul Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları'nda sahnelenen "Yedi Tepeli Aşk"ta oyunlaştırıldı. 1984 doğumlu yazarın ikinci kitabı Mayıs ayında okuyucuya ulaşacak. Şahiner'in yazı yoluna ilk taşları annesi döşemiş. Şahiner, yazı geçmişini şöyle özetliyor: "Annemin, hamileliğinden başlayıp ben okuma yazma öğrenene kadar benim için tuttuğu günlüğü devralmamla, yazıyla anlatmam başladı. 6 yaşındaydım. Sonra sokakta gördüğüm olayları anlattığım başka yorum-yazı defterlerim oldu. Masaya öykü yazmak için oturmam 8-9 yaşını buldu. 13'ümden itibaren öyküler biraz daha eli yüzü düzgün hale geldi. Birçok öykümün ilk taslağını o zaman yazdım. Ama 'şimdi çocuğum kimse beni ciddiye almaz' düşüncesiyle beklettim. Daha cesur ve daha lezzetli öyküler yazmak istiyorum"



## ÖYKÜ KARAYEL (TİYATRO OYUNCUSU)

### YÖNETMENLER ONU İZLEMeye GİDİYOR

**A**dını bir yere not etmekte fayda var. İstanbul Üniversitesi Devlet Konservatuarı öğrencisi, 20 yaşındaki Karayel, Tiyatro Krek'in Berkun Oya'nın yazıp yönettiği oyunu "Güzel Şeyler Bizim Tarafta"nın oyuncularından. Doğulu bir genç kıza canlandırdığı bu oyun Karayel'in ilk rolü. Fakat Karayel, o kadar başarılı ki oyunu izleyenler bir yerden sonra bu karakterin gerçek olduğunu düşünmeye başlıyor. Genç oyuncunun performansı o kadar çok konuşuluyor ki, dizi yapımcıları, yönetmenler onu izlemeye gidiyorlar. Fakat Karayel'i ekranlarda görmek isteyenler biraz beklemek zorundalar. Çünkü onun gözü sinemada. "Kim bu kız? Biz de görelim" diyenler için şimdilik tek yol "Güzel Şeyler Bizim Tarafta" adlı oyunu seyretmek...

## GAMZE CİZRELİ (BIG CHEFS'İN KURUCUSU)

### BIG CHEFS GÖZÜNÜ YURTDIŞINA DIKTI

**K**uki, QuickChina... Açtığı mekânlarla Ankara'nın sosyal hayatını değiştiren önemli bir isim Gamze Cizreli. ODTÜ mezunu genç girişimci, yiyecek - içecek sektörüne kazandırdığı sayısız marka ile tanınıyor. Ama asıl çıkışını şu anda Ankara, İstanbul ve Gaziantep'te altı şubesi olan Big Chefs ile yaptığını söylebiliriz. Big Chefs'in şube sayısını 2011 sonunda 11'e ulaştırmayı hedefliyor. Türkiye ile yetinmeyen Gamze Cizreli gözünü yurtdışına dikmiş bir kere: "Hedefimiz önümüzdeki yıl Körfez ülkelerine açılmak. Tabii Amerika'ya Big Chefs markasını götürmek, hedeflerimizin en başında geliyor. Rafine markasını İstanbul'a taşımak da 2012 planlarımızın içinde." Peki işin sırrı ne? Girişimci ruhu olan kadınlara tüyoyu veriyor: "Kadınların doğuştan gelen yaratıcı, disiplinli ve önzelerini yüksek kişiler olarak girişimcilikte daha başarılı oldukları kesin. Genç kadın girişimcilerine tavsiyem, araştıran, soran, merak eden, yaratıcılıklarını her alanda kullanan ölçülebilir risk alan girişimciler olsunlar. Ve hayallerinin peşini hiçbir zaman bırakmasınlar."

